**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«РОДНИКОВСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»**

Симферопольского района Республики Крым

ОКПО 00833941; ОГРН 1159102031703; ИНН/КПП 9109010469/910901001; ОКУД0301001

ул.40 лет Победы,9, с. Родниково, Симферопольский район, РК, 297540

тел/факс 3(652)344-223, e-mail: [school\_simferopolsiy-rayon28@crimeaedu.ru](mailto:school_simferopolsiy-rayon28@crimeaedu.ru)

**Консультация для педагогов**

**«Как развивать диалогическую речь в процессе общения»**

**Выполнил: учитель-логопед Попова А.А.**

**2025г.**

Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка.

**Можно выделить несколько групп диалогических умений:**

**Собственно речевые умения:** вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими); поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника;

**Умения речевого этикета**. В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др. Умение общаться в паре, группе из 3 – 5 человек, в коллективе.

**Умение общаться для планирования совместных действий**, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.

**Неречевые (невербальные) умения** – уместное использование мимики, жестов.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования формирование и развитие диалогического общения является одной из актуальных задач личностного развития дошкольника.

Диалог для ребёнка является первой школой овладения родной речью, школой общения, он, по существу, является основой развивающейся личности. Через диалог дети усваивают грамматику родного языка, его словарь, фонетику, черпают полезную информацию. Как форма речевого взаимодействия с другими людьми диалог требует от ребенка особых социально – речевых умений, освоение которых происходит постепенно.

Традиционные методы и приёмы развития диалогической речи:

* чтение литературных произведений. Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очерёдности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.
* групповые беседы, деятельность кооперативного типа (совместное рисование, аппликация, конструирование, художественный труд).
* разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).

По мнению Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика (игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и другие).

* дидактические игры закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное.
* подвижные игры, которые содержат диалоги. В них закрепляются умения адресовать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнёрами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.
* игры - инсценировки и игры-драматизации объединяют детей, хорошо знакомым текстом и представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. В этих играх ребёнок играет роль сказочного персонажа, принимает его позицию, и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм. Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь.
* индивидуальные разговоры.

**Интерактивные методы и приёмы развития диалогической речи.**

В настоящее время формируется множество простых и сложных компьютерных программ для различных сфер познания. В зависимости от возраста ребенка и используемых программ компьютер может служить оппонентом по игре, репетитором, рассказчиком. Внедрение интерактивных технологий в образование существенным образом делает передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества более простой не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому. Современные интерактивные технологии дают возможность повысить качество обучения, что в дальнейшем позволяет человеку быстрее привыкнуть к окружающей его обстановке, ориентироваться в происходящих социальных преобразованиях.

**Проблемно-диалогическая технология** – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний детьми посредством специально организованного педагогом диалога. Цель педагога – побудить у ребенка интерес к проблемным ситуациям и желание творчески решить их.

**Прием «Пирамида предсказаний»**

Цель: научить детей формулировке и построению гипотез.

Инструкция: взрослый предлагает детям по очереди придумать последствия каких-либо невероятных происшествий. Каждый ребенок должен побывать первым отвечающим в круге. Гипотезы и предложения детей взрослый принимает без ограничений, критики и комментариев, но задает вопросы, побуждая детализировать замысел.

1. Что было бы, если бы …. не стало ночей, а все 24 часа в сутки были бы день и светило солнце?

2. Что было бы, если бы …. все твердое стало внезапно мягкое?

3. Что было бы, если бы …. люди не взрослели, а всегда оставались детьми?

4. Что было бы, если бы …. ты превратился в шкаф?

5. Что было бы, если бы …. вдруг исчезли все книги?

6. Что было бы, если бы …. прилетели инопланетяне и пригласили тебя слетать на их планету?

7. Что было бы, если бы …. никогда не было зимы, а всегда стояла жара?

8. Что было бы, если бы… солнце стало синим?

9. Что было бы, если бы… у мальчишек не было карманов?

В процессе доказательства гипотезы, мы развиваем память, мышление, воображение. А это и есть начальная ступень в развитии критического мышления.

**«Да или нет»**

Цель: Знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Материал: Семь-восемь предметов различного назначения–игрушки, предметы быта, овощи, одежда. Ход игры: Педагог раскладывает предметы на столе и предлагает детям посоветоваться друг с другом и загадать какой-нибудь предмет, но ему не говорить. Педагог, чтобы угадать какой предмет загадали дети, задаёт им вопросы. Дети могут отвечать только «да» или «нет». Воспитанникам дается время для обдумывания.

Вопросы: Этот предмет нужен в хозяйстве? Его едят? Его надевают на тело? Он лежит посередине стола? Он лежит рядом с …? Он круглый? Он коричневый? И т.п. Нужно придерживаться определённой логики: от назначения предмета – к его расположению – к выяснению внешних признаков, лишь затем назвать отгадку. Затем педагог предлагает детям поменяться ролями: он загадает предмет, а дети будут задавать вопросы и отгадывать.

**«Вот так»**

Цель: Закрепление у дошкольников умений отвечать на вопросы, согласовывать движения со словами. Ход игры: Дети стоят в кругу. Педагог задаёт детям вопросы, на которые они отвечают «вот так», сопровождая слова движениями. Как живёшь?− Вот так (вытягивают вперед руку с поднятым вверх большим пальцем).− А глядишь?− Вот так (смотрят в бинокль).− И так на все последующие вопросы дети отвечают: «Вот так» и соответствующим жестом показывают, как именно. Вопросы могут быть самыми разными: Как плывёшь? А бежишь? Ждешь обед? Машешь вслед? Утром спишь? Как шалишь? Затем роль водящего принимает на себя кто-нибудь из детей, он учится придумывать и формулировать самые разные вопросы.

**«Будь внимателен»**

Цель: Обучение детей корректному реагированию на различные сообщения.

Ход игры: Педагог говорит детям о том, что людям очень часто хочется рассказать о своих радостях или неприятностях. Вежливые, воспитанные люди на радостное сообщение отвечают: «Я рад (а) за тебя (вас)», «Очень приятно», «Я горжусь вами (тобой)». На невесёлое сообщение следует сказать: «Я сочувствую тебе (вам)» или «Мне очень жаль». Но чтобы правильно среагировать на сообщение, нужно быть внимательным. Я буду сообщать о чем-нибудь хорошем или неприятном для меня. Тот, кому я брошу мяч, должен быстро ответить на мое сообщение так, чтобы поддержать мою радость или посочувствовать мне.

* Я еду в гости.
* Я победила в конкурсе воспитателей
* У меня сегодня очень сильно болит голова.
* Я купила себе красивое платье.
* Я потеряла свой любимый шарфик и т.д.

Тот, кто замешкается, выбывает из игры. А самый внимательный игрок становится ведущим.