МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОДНИКОВСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
Симферопольского района Республики Крым
ОКПО 00833941; ОГРН 1159102031703;ИНН/КПП 9109010469/910901001; ОКУД 0301001
ул.40 лет Победы,9, с. Родниково, Симферопольский район, РК, 297540
тел/факс 3(652)344-223, e-mail: school_simferopolsiy-rayon28@crimeaedu.ru
(МБОУ Родниковская школа – гимназия)

СОГЛАСОВАНО
Председатель ППО
_____ Н.В.Чурсина
«___» _____ 2026 г.
Протокол № 1 от «31» 08 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Родниковская школа-гимназия»
_____ Ю.Ю.Тафийчук
Приказ № 577 от «01» 09 2026г.

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда для учителя музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Родниковская школа – гимназия»
ИОТ-005-2026

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая новая *инструкция по охране труда для учителя музыки* в школе создана на основе примерных типовых инструкций, в соответствии с тарифно-квалификационной характеристикой учителя, трудовым кодексом Российской Федерации.

1.2. Обязанностями учителя музыки в части охраны труда являются:

- участие в планировании и проведении мероприятий по охране труда, сохранению жизни и здоровья обучающихся школы;
- создание здоровых и безопасных условий труда и занятий для школьников;
- осуществление надзора и выполнение контроля за соблюдением школьниками правил безопасности;
- проведение обучения, консультаций, инструктажей ученикам по вопросам охраны труда;
- контроль за санитарией и гигиеной в используемых для занятий кабинетах;
- исполнение мероприятий, включенных в соглашения по охране труда.
- строгое выполнение *инструкции по охране труда учителя музыки школы* и других инструкций для педагога.

1.3. К выполнению самостоятельной работы в качестве учителя музыки могут быть допущены лица не моложе 18 лет, которые получили соответствующее образование и подготовку по специальности, обладающие знаниями по теории и профессиональными навыками согласно требованиям действующих нормативно-правовых актов. Учитель музыки, допущенный к самостоятельной работе, не должен иметь никаких противопоказаний к работе по указанной специальности по состоянию здоровья и должен иметь 1 группу по электробезопасности.

1.4. Преподаватель музыки проходит в установленном порядке предварительный (при поступлении на работу) и периодические (во время трудовой деятельности) медицинские осмотры. Учитель музыки школы также проходит обучение безопасным методам и приемам

выполнения работ, прослушивает вводный инструктаж по охране труда и инструктаж по охране труда на своем рабочем месте, изучает требования инструкции по охране труда учителя школы проходит обязательную проверку знаний требований охраны труда.

1.5. Учитель музыки обязан:

- строго выполнять утвержденные в школе правила внутреннего трудового распорядка;
- поддерживать порядок на своем рабочем месте;
- быть внимательным, во время проведения урока, не отвлекаться на дела и разговоры, не связанные с проведением занятия, и не отвлекать других от работы;
- не допускать случаев нарушения школьниками требований безопасности труда и правил пожарной безопасности;
- использовать предоставленное оборудование и инструменты строго в соответствии с требованиями инструкций заводов-изготовителей;
- выполнять правила личной гигиены;
- строго соблюдать требования инструкции по охране труда для учителя музыки в школе или ином образовательном учреждении;
- проводить только ту работу, которая закреплена за ним его должностной инструкцией;
- соблюдать установленный в школе режим труда и отдыха в зависимости от продолжительности и вида трудовой деятельности (рациональный режим труда и отдыха предполагает соблюдение перерывов в работе);
- хранить и принимать пищу только в отведенных для этих целей и специально оборудованных местах;
- незамедлительно сообщать директору школы о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на территории школы, об ухудшении состояния своего здоровья;
- соблюдать требования и предписания знаков безопасности, установленных на территории школы, сигнальных цветов и разметки;
- уметь проводить первую доврачебную медицинскую помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая;
- знать номера телефонов для вызова экстренных служб (пожарной охраны, скорой медицинской помощи, аварийной службы газового хозяйства и т.д.) и для безотлагательного информирования непосредственного и вышестоящих руководителей, место расположения аптечки первой помощи, пути эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях.

1.6. Учитель музыки в школе должен соблюдать правила охраны труда в целях обеспечения защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов, связанных с характером работы, включая:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности актового зала, музыкального зала;
- травмы, получаемые школьниками при падении во время проведения подвижных занятий;
- получение травм и ожогов от электрического тока при использовании неисправных или поврежденных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;
- повышенные нагрузки на глаза, усталость, нарушение концентрации внимания при работе в течение продолжительного времени на компьютере и с документами.

1.7. Курение и употребление алкогольных напитков на территории школы, а также появление на работе в нетрезвом виде категорически запрещено.

1.8. В соответствии с действующим законодательством учитель музыки несет ответственность за исполнение требований охраны труда, соблюдение пожарной безопасности на рабочем месте, санитарных норм и правил, а также настоящей *инструкции по охране труда учителя музыки* школы.

1.9. В кабинете музыки следует располагать на высоте 1 метра от пола комнатный термометр для контроля установившегося температурного режима.

1.10. Учитель музыки в школе тесно сотрудничает с вожатым, может выполнять его обязанности и руководствоваться правилами инструкции по охране труда вожатого школы и во время лагеря дневного пребывания.

1.11. Лица, своим действием или бездействием допустившие невыполнение или нарушение требований инструкции по охране труда для учителя музыки, должны быть привлечены к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, отправлены на внеочередную проверку знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Внимательно провести осмотр своего рабочего места, оценить состояние используемого оборудования, инструментов и материалов. Убрать с рабочей поверхности лишние, не используемые в работе предметы.

2.2 Проверить:

- на соответствие требованиям норм охраны труда помещение для проведения занятий;
- проверить освещение, включив полностью установленное освещение кабинета музыки. Убедиться в исправной работе осветительных приборов. Минимально допустимая освещенность должна быть: при установленных люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м2), при использовании ламп накаливания не менее 100 лк (32 Вт/м2);
- исправность предоставленного школой электрооборудования музыкального зала (кабинета музыки): установленные светильники должны быть надежно подвешены к потолку и в своей конструкции иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электрические розетки – заглушками, корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов в целях предупреждения случаев электротравматизма;
- исправность, отсутствие видимых повреждений подводящих кабелей и электровилок используемых во время занятий электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;
- санитарное состояние помещения музыкального зала (кабинета музыки) и хорошо проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери до начала занятий. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание следует закончить за 30 мин до прихода обучающихся;
- температуру воздуха в помещении; убедиться в том, что установившаяся температура воздуха в музыкальном зале (кабинете музыки) не ниже 19 градусов по Цельсию;
- надежную фиксацию коврового покрытия и дорожек к полу во избежание случаев падения обучающихся;
- рабочее место на соответствие требованиям безопасности;
- исправность применяемого во время занятий оборудования и инструментов, качество используемых материалов.

2.3. Подготовить к занятиям используемые оргтехнику, оборудование, инструменты, материалы, включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку и т.д.

2.4. Убедиться в знании школьниками правил техники безопасности (при самостоятельном использовании школьниками электрических музыкальных аппаратов и инструментов следует в начале занятия провести инструктаж по технике безопасности с соответствующими отметками в журналах инструктажа обучающихся), напомнить ученикам о необходимости быть собранными, внимательными и осторожными.

2.5. Выявленные перед началом работы нарушения требований безопасности следует устранить собственными силами, а при невозможности - сообщить об этом директору школы, заведующему хозяйством для принятия соответствующих мер. До устранения неполадок к работе приступать запрещено.

2.6. Самостоятельное устранение нарушений требований безопасности труда, особенно связанное с ремонтом и наладкой оборудования, возможно производить только при наличии

соответствующей подготовки и допуска к подобному виду работ, при условии соблюдения правил безопасности труда.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Во время работы учителю музыки необходимо строго соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации оборудования, применения инструментов и материалов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной, ремонтной и иной документации, выпущенной организациями-изготовителями. Строго соблюдать методику проведения урока музыки или музыкального занятий, инструкцию по охране труда учителя музыки школы.

3.2. При проведении урока музыки необходимо поддерживать дисциплину и порядок, внимательно следить за тем, чтобы обучающиеся следовали всем указаниям учителя музыки, обеспечить безопасное проведение образовательного процесса.

3.3. Категорически запрещено разрешать школьникам самовольно покидать место проведения урока.

3.4. При необходимости использования на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) следует руководствоваться требованиями «Инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения».

3.5. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, категорически запрещено подставлять под поднятую крышку руки во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

3.6. В ходе работы следует контролировать соблюдение требований охраны труда школьниками.

3.7. Необходимо уделять внимание чистоте воздуха в помещении. При проветривании следить за тем, чтобы не образовывались сквозняки. Поддерживать на своем рабочем месте порядок и чистоту. Мусор необходимо собирать в специальные емкости и каждый день удалять из помещения.

3.8. для предотвращения аварийных ситуаций и получения производственных травм запрещается:

- курить в помещениях;
- прикасаться к оголенным или имеющим внешние повреждения изоляции электропроводам;
- работать на неисправном оборудовании;
- оставлять без надлежащего присмотра электронагревательные приборы.

3.9. Ежедневно проверять исправность оборудования, инструментов, блокировочных, включающих и выключающих устройств, сигнализации, электропроводки, штепсельных вилок, розеток и заземления.

3.10. Все виды дополнительных занятий могут проводиться строго после получения разрешения директора школы или соответствующего должностного лица учреждения.

3.11. Учителю музыки запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте школьника или в помещении во время проведения занятий. Ремонт следует выполнять строго специально подготовленному персоналу (электромонтеру по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесарю-сантехнику, плотнику и др.).

3.12. При проведении уроков, во время хода которых возможно получить общее или местное загрязнение кожи школьника, учитель музыки должен особенно тщательно следить за соблюдением учениками гигиены труда.

3.13. Если учитель музыки или учащийся во время проведения урока внезапно почувствовали недомогание, должны быть приняты следующие экстренные меры:

- при нарушении здоровья школьника (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) учитель музыки должен оказать ему необходимую первую медицинскую помощь,

вызвать школьную медсестру или проводить заболевшего в школьный медпункт (лечебное учреждение);

- при внезапном ухудшении состояния здоровья учителя музыки следует поставить в известность через одного из учеников директора школы (или его представителя) о случившемся. Дальнейшие действия представителя администрации сводятся к оказанию помощи заболевшему учителю музыки и руководству группой школьников в течение оставшегося времени занятий.

3.14. Учитель музыки должен применять меры воздействия на обучающихся, которые сознательно нарушают правила безопасного поведения во время урока.

3.15. Учитель музыки должен доводить до сведения директора школы обо всех недостатках в обеспечении охраны труда работников и обучающихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (пониженная освещенности, несоответствие пускорегулирующей аппаратуры люминесцентных ламп, травмоопасность и др.).

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При появлении во время проведения занятий в помещении опасных условий труда (внезапное ощущение запаха гари и дыма, повышенное тепловыделение от музыкального оборудования, возникновение постороннего шума при его работе, неисправность заземления, воспламенение материалов и оборудования, прекращение подачи электроэнергии) необходимо незамедлительно прекратить проведение любых видов работ, отключить оборудование от сети питания, сообщить о происшедшем директору школы или дежурному администратору, при необходимости вызвать представителей аварийной и (или) технической служб.

4.2. При возникновении пожара, задымления помещения (внезапное появление стойкого запаха гари) необходимо незамедлительно организовать экстренную эвакуацию людей из помещения в соответствии с утвержденным планом эвакуации.

4.3. В случае возгорания или пожара руководствоваться требованиями инструкции по пожарной безопасности в школе. После вывода школьников за пределы помещения немедленно вызвать пожарную команду, проинформировать директора школы, заместителя директора по АХЧ, и приступить к ликвидации очага возгорания имеющимися средствами тушения пожара. При загорании электросетей и электрооборудования строго запрещается тушить возникший пожар водой, до начала ликвидации их возгорания необходимо предварительно их обесточить.

4.4. При плохом самочувствии учащегося немедленно препроводить к медицинскому персоналу (врачу, медсестре) школы. При несчастном случае (травме) оказать первую доврачебную помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь. Об имевшем место несчастном случае (травме) доложить непосредственно директору школы.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Привести в порядок рабочее место. Проконтролировать приведение школьниками своих рабочих мест в надлежащий порядок.

5.2. Отключить и обесточить оборудование, оргтехнику и светильники.

5.3. Убрать применявшиеся в ходе урока инструменты и материалы в установленное для их хранения место.

5.4. Сообщить директору школы, заместителю директора по АХЧ о выявленных во время работы неполадках и неисправностях применявшегося оборудования и других факторах, которые могут оказать негативное влияние на безопасность труда.

5.5. В санитарной комнате по окончании занятия вымыть руки с применением нейтральных моющих средств.

Инструкцию разработал
специалист по охране труда Н.Н.Енина